

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 5 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Stunden
UV 1	<p>WIR UND UNSERE SCHULE – SICH UND ANDERE INFORMIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Schule erkunden - Briefe schreiben und anderen berichten - an einfachen Bsp. Alltags- und Bildungssprache unterscheiden (im Zusammenhang mit dem Briefeschreiben) - Einführung in die Textanalyse am Bsp. von Schulgeschichten - Zeichensetzung in der wörtlichen Rede 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz - Innere u. äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten - Kommun. Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen - Schreibprozess: satzübergreifende Muster der Textorganisation - Erfahrungen mit Literatur: Leseerfahrungen und Leseinteressen <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: digitale Komm., gespr. u. geschr. Sprache - Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende u. misslingende Komm. - Kommunikationsrollen: Produzent/in u. Rezipient/in - Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit - Wirkung komm. Handelns <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien - Medien als Hilfsmittel: Nachschlagewerke 	<p>Kap. 1 S. 13-40</p>	<p>SprR 7, 8, 9 SprP 2, 5</p> <p>TxtR 2, 5, 6, 7 TxtP 1, 3, 6</p> <p>KomR 1, 4, 5 KomP 2, 3, 5</p> <p>MedP 3, 4</p>	<p>Typ 6:</p> <p>Produktionsorientiertes Schreiben</p>	
UV 2	<p>GRAMMATIK ERFORSCHEN - WORTARTEN UNTERSUCHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Artikel, Präposition) und Flexionsformen: Konjugation (Tempus), Deklination (Kasus, Genus, Numerus), Komparation - Wortbildung (Komposition, Derivation) - Sprachen der Lerngruppe vergleichen (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) - Wortfelder/-familien 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Sprachen der Lerngruppe <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Suchmaschinen 	<p>Kap. 12.1 S. 241-262</p>	<p>SprR 1, 2, 3, 10 SprP 1, 3, 5</p> <p>TxtP 1</p> <p>MedR 3 MedP 1, 4, 7</p>	<p>Typ 5:</p> <p>Überarbeitendes Schreiben (z.B. gramm. Fehler im Text berichtigen)</p>	
UV 3	<p>SPANNEND ERZÄHLEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. anhand von Bildergeschichten - Aufbau / Spannungskurve - spannend und anschaulich erzählen (z.B. wörtliche Rede, Spannungsmelder, treffende Verben) 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorg. <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Suchmaschinen 	<p>Kap. 4 S. 77-104</p>	<p>SprP 2, 4, 5</p> <p>TxtP 1, 2</p> <p>MedR 6 MedP 5</p>	<p>Typ 1:</p> <p>Erzählendes Schreiben (z.B. Bildergeschichte als Anregung)</p>	

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 5 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

		Unterrichtsvorhaben / -themen	Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Stunden
UV 4 UV 3	RECHTSCHREIBUNG & GRAMMATIK ERFORSCHEN:	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzebene: Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge - Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Websites, interaktive Medien 	Kap. 13 S. 283-312	SprR 4, 5 SprP 3, 4, 6		Typ 5: Überarbeiten-des Schreiben	
	<p>SATZGLIEDER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeichensetzung in Haupt-/Nebensätzen (Satzreihe, Satzgefüge, Aufzählung) - Unterscheidung von unter- und nebenordnenden Konjunktionen - Schreibung des „s“-Lautes - Rechtschreibstrategien (z.B. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) <p>Subjekt, Prädikat, Objekt (Akkusativ/Dativ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzarten - Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe 		S.341-344	TxtP 1 MedR 3 MedP 1, 4			
UV 5	TIERE BESCHREIBEN	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 	Kap. 12.2 S. 263-282	SprR 2, 4, 5 SprP 2, 3, 4, 5		Typ 4b Analysierendes Schreiben	
	<ul style="list-style-type: none"> - Tierbeschreibung - Sachtexte lesen, markieren und strukturieren - internetbasierte Erstellung eines Tierplakats als herausfordernde sowie problemorientierte Lernaufgabe - Vortrag vorbereiten und halten 		Kap. 2 S. 41-58	TxtR 1, 8, 9, 10 TxtP 1, 5, 6 MedR 1, 2, 3, 7 MedP 1, 4, 5, 6, 7			
UV 6	GEDICHTE	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: Gedichte - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 	Kap. 8 S. 169-188	SprR 6, 7 SprP 1, 2, 5		Typ 4a: Analysierendes Schreiben	
	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachl. Gestaltungsmittel: einfache Formen der Bildlichkeit - Formale Gestaltungsmittel: Metrum, Reim, Klang, Vers, Strophe) - Gedichtvortrag 			TxtR 1, 4, 7 TxtP 1, 4 KomP 1, 7 MedR 1, 2, 6 MedP 4, 5, 6, 7			
LESEFÖRDERUNG INTEGRIERBAR IN: UV 1 UND UV 6							

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 5 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Stunden	
UV 1	<p>EINEN BERICHT VERFASSEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - W-Fragen - Vorzeitigkeit-Nachzeitigkeit (Tempusformen) - Merkmale eines Berichts (Checkliste) - Unfallbericht (Verkehrserziehung) 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 	<p>Kap. 1 S. 13-32</p>	<p>SprR 7 SprP 2, 5</p> <p>TxtR 1, 8, 9, 10 TxtP 1, 3, 5, 6</p> <p>MedR 1, 2, 3, 7; MedP 1, 4, 7, 8</p>		<p>Typ 2:</p> <p>Informierendes Schreiben</p>	
	<p>Projekt: Vorlesewettbewerb</p>						
UV 2	<p>SÄTZE/ SATZGLIEDER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung Satzglieder (Subjekt, Objekt, Prädikat) - Einführung adv. Bestimmungen - Kurze Wiederholung der Satzarten - Adverbialsatz (nur Lokal-, Temporal-, Modal- und Kausalsatz) - Einführung Apposition - Attribute und Relativsatz (keine Differenzierung von Attributtypen) 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzebene: Satzglieder, Satzarten - Orthografie <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische gramm. Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 	<p>Kap. 12 S. 262-286</p>	<p>SprR 2, 4, 5 SprP 3, 4, 5</p> <p>TxtP 1</p> <p>MedP 4, 7</p>		<p>Typ 5:</p> <p>Überarbeitendes Schreiben</p>	
UV 3	<p>DISKUTIEREN UND ARGUMENTIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundbegriffe/ -funktionen: Diskussion, Behauptung und Begründung (Argument), Beispiel als Beleg für ein Argument - Funktion von Konjunktionen zur Verknüpfung - Nonverbale Mittel (z.B. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und Intonation in Diskussionen einsetzen - Analyse von Sachtexten (diskontinuierlich u. kontinuierlich): Argumentationsaufbau und Funktion 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz - Orthografie <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komm.situationen: digitale Kommunikation, gesprochene u. geschriebene Sprache - Komm.verläufe: Gesprächsverläufe, gelingende u. misslingende Komm. - Komm.rollen: Produzent/in u. Rezipient/in - Komm.konventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit - Wirkung kommunikativen Handelns <p>Medien:</p>	<p>Kap. 3 S. 55-70</p> <p>S. 333</p> <p>Kap. 10 S.199-222</p>	<p>SprR 7 SprP 5</p> <p>TxtR 1, 8, 9, 10 TxtP 1, 3, 5, 6</p> <p>KomR 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Komp 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>MedR 1, 2, 3, 4 (VB C, Z4), 7 MedP 1, 2, 4</p>		<p>Typ 3:</p> <p>Argumentierendes Schreiben</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 					

Lehrplan Klasse 6

2. Halbjahr

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 5 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Stunden
UV 4	<p>FABELN UND IHRE MERKMALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gattungsmerkmale der Fabel und ihre Funktion - Fakultativ: Produktionsorientiertes Arbeiten mit Texten: eine Fabel oder Fabelbestandteile (Lehre) verfassen (z.B. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz - Orthografie <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren und Handlung in Erzähltexten: Fabeln - Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wirkung kommunikativen Handelns <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 	<p>Kap. 7 S.139-156</p>	<p>SprR 6, 7 SprP 2, 5</p> <p>TxtR 1, 2, 3, 5, 6, 7 TxtP 1</p> <p>KomR 2, 5</p> <p>MedR 1, 2, 6 MedP 1, 4, 5, 6, 7</p>	<p>Typ 4a</p> <p>Analysierendes Schreiben</p> <p>Parallelarbeit</p>	
UV 5	<p>RECHTSCHREIBUNG UND ZEICHENSETZUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groß-/Kleinschreibung: Schwerpunkt Nominalisierung - Zeichensetzung üben - Aufarbeitung typischer Rechtschreibprobleme (z.B. Wörter mit „h“, „i/ie“, Doppelkonsonanten) 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortarten - Satzebene: Satzreihe, Satzgefüge - Orthografie <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Suchmaschinen 	<p>Kap. 13 S. 287-318</p>	<p>SprR 1, 7 SprP 3, 4, 6</p> <p>TxtP 1</p> <p>MedR 2 MedP 1</p>	<p>Typ 5:</p> <p>Überarbeitendes Schreiben</p>	

UV 6	<p>JUGENDBUCH ALS GANZSCHRIFT</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Buch kann frei gewählt werden, sollte aber nicht zu umfangreich sein - Figuren und Figurenbeziehungen - Ort, Zeit, Konflikt, Erzählerfigur - Erstellung eines Lerntagebuches als herausfordernde und problemorientierte Lernaufgabe - fakultativ: Inhaltsangabe <p>Lektüreempfehlungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Margaret Peterson Haddix: „Schattenkinder“ - Andreas Steinhöfel: „Rico, Oscar und die Tieferschatten“ - Ottfried Preußler: „Krabat“ (sehr umfangreich!) 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel - Orthografie <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren und Handlung in Erzähltexten: Jugendroman - Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komm.verläufe: Gesprächsverläufe, gelingende u. misslingende Komm. - Komm.konventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit - Wirkung kommunikativen Handelns <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen 	<p>Kap. 6 S. 117-136</p>	<p>SprR 6, 7 SprP 2, 5</p> <p>TxtR 1, 2, 3, 5, 6, 7 TxtP 1, 4</p> <p>KomR 1, 2, 5</p> <p>MedR 1, 2, 3, 6, 7 MedP 1, 4, 5, 6, 7, 8</p>		<p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</p>	

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 7/ Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019) oder 2020

	Unterrichtsvorhaben / -themen		Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	<p>EPISCHE KURZTEXTE VERSTEHEN</p> <p>Kalendergeschichten / kurze Geschichten / Anekdoten: - inhaltliche und sprachliche Merkmale der Kalendergeschichte und der Anekdote erschließen - eine Inhaltsangabe schreiben (Aufbau und Sprache)</p>	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache: - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel</p> <p>Texte: - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Formen kurzer Prosa - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte</p> <p>Medien: - Medien als Hilfsmittel: Nachschlagewerke, Suchmaschinen</p>	Kap. 5 Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen	<p>SprR 5 SprP 2,3,5 TxtR 1,2,3,4,5,7,8,9 TxtP 1,2,4,5 MedP 4,7</p>		<p>Typ 4a</p> <p>Inhaltsang., Analyse mit Hilfsfragen</p>	
UV 2	<p>AKTIV UND PASSIV</p> <p>- Wiederholung von Wortarten und Tempora - Aktiv und Passiv (Bildung und Verwendung, Umformung vom Aktiv ins Passiv, Passiv als Informationsriegel) - Anbindung an Vorgangsbeschreibungen</p>	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache: - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung</p> <p>Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</p> <p>Medien: - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme</p>	<p>Kap. 12.1 Kuriose Erfindungen – Wortarten, Tempusformen, Aktiv und Passiv untersuchen</p> <p>Kap. 2.1: S. 45f. (Vorgangsbeschreibung + Aktiv u. Passiv)</p>	<p>SprR 2 SprP 2,3,5 TxtP 1,2 MedP 4,7</p>		<p>Typ 2</p> <p>Umwandlung eines berichtend-erzählenden Textes in eine Vorgangsbeschreibung / Umwandlung vom Aktiv ins Passiv – gramm. Bestimmung von Wortarten</p>	
UV 3	<p>BALLADEN</p> <p>Balladen untersuchen, vortragen und gestalten: - Sprache und Inhalt von Balladentexten erschließen - eine Ballade angemessen vortragen - die Ballade als Mischform verstehen - Balladentexte szenisch gestalten oder umgestalten</p>	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache: - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel</p> <p>Texte: - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Balladen - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte</p> <p>Kommunikation: - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten</p> <p>Medien: - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film)</p>	Kap. 7 Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten	<p>SprR 5 SprP 2,3,5 TxtR 1,2,3,4,5,6,7,8,9 TxtP 1,2,3,4,5,6 KomR 3 MedR 7,8 MedP 4,5,6,7</p>		<p>Typ 6</p> <p>Ballade in einen (Zeitungs-) Bericht umformen</p>	

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 7 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019) oder 2020

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.	
UV 4	<p>Ein Jugendstück untersuchen, gestalten und spielen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren und ihre Konflikte untersuchen, Figuren charakterisieren - Theaterbegriffe verstehen - Handlungsabläufe erfassen - produktionsorientiertes Schreiben auf der Grundlage von Szenen - eine Szene spielen - optional: Hörspiele gestalten (z. B. Hoerschelmann „Das Schiff Esperanza“) - Balladen als Spielvorlage (z. B. Schiller „Der Handschuh“) 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: epische Ganzschrift, Dramenauszüge - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Kommunikationsmedien - Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film) 	<p>Kap. 8 „Paul Vier und die Schröders“ – Ein Jugendstück untersuchen und spielen</p>	<p>SprR 5 SprP 2,3,5 TxtR 1,2,3,4,5,7,8,9 TxtP 1,2,3,4,5,6 KomR 3 MedR 7,8 MedP 4,5,6,7</p>		<p>Typ 4b Charakterisierung einer lit. Figur</p> <p>oder:</p> <p>Typ 6 1) Szenenplan/ Spielvorlage mit Regieanweisungen erstellen</p> <p>oder:</p> <p>2) Zu Aufführungsvarianten begründet Stellung beziehen</p>	
UV 5	<p>Gliedsätze verwenden / Versuchsbeschreibungen</p> <p>Gliedsätze bilden, verwenden und erkennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbialsätze (alle Typen!) - Inhaltssätze: Subjekt- und Objektsatz - Aufbau einer Versuchsbeschreibung - Vorgänge in einer Versuchsbeschreibung mit Nebensätzen anschaulich beschreiben 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne - Textebene: Kohärenz, Aufbau - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen 	<p>Kap. 12.2 Geniale Entdeckungen und Experimente – Satzglieder und Sätze untersuchen</p> <p>Kap. 2.1 Ritterturniere, Gaukler, Spielleute – Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben (nur <u>Vor</u>anqsbeschreibung!!)</p>	<p>SprR 1,2,4 SprP 1,2,3,4,5 TxtP 1,2 MedP 4,7</p>		<p>Typ 5 Versuchsbeschreibung formulieren (etwa auf Grundlage von Stichwörtern und Abb. oder durch Umformulieren eines Textes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gebrauch von Adverbial- und Inhaltssätzen sowie entsprechender Satzverknüpfungen 	

UV 6	SACHTEXTE UND DISKONTINUIERLICHE TEXTE	Inhaltsfelder (Schwerpunkte):				
	<p>Sachtexte lesen und verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus einem Sachtext ermitteln, vergleichen, deuten und bewerten - den Aufbau eines Sachtextes verstehen - diskontinuierliche Texte auswerten (Grafiken und Diagramme) 	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte - Schreibprozess: lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen - Werbung in unterschiedlichen Medien 	<p>Kap. 9 Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen</p>	<p>SprP 1,2,3,4,5 TxtR 1,2,10,11, 12,13 TxtP 1,2,3,4,7,8,9 KomR 1,2,3,4,5,6 KomP 1,2,3,4 MedR 1,2,3,4,5,6,7,8 ,9,10 MedP 1,2,3,4,5,6,7</p>	<p>Typ 4b Den Gedankengang eines Textes (die Argumentations- struktur) herausarbeiten und bewerten</p> <p>oder:</p> <p>Typ 3</p>	

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 8/ Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

	Unterrichtsvorhaben / -themen		Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV1	<p>STADTGEDICHTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Lyrik: Zusammenhänge von Form, Inhalt und Sprache / sprachlichen Mitteln erkennen - Gedichte analysieren und interpretieren 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortbildung, Wortbedeutung - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film) 	<p>Kap.8 Sehnsuchtsort Stadt!? – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten</p>	<p>SprR 5,6,7,8,9 TxtR 1,2,3,5,6,8,9 TxtP 4,5,6,8 KomR 3,4 KomP 2 MedR 1,3 MedP 4,5</p>		<p>Typ 4a Analyse eines Gedichts mit Hilfsfragen</p>	<p>30 (davon 20 U / 10 Ü)</p>
UV2	<p>KONJUNKTIV I UND II UND MODALVERBEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildung der Konjunktiv I/II-Formen - Konjunktiv-Ersatzform mit <i>würde</i> bilden - Konjunktiv in der indirekten Rede - Modalverben 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzbaupläne - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen 	<p>Kap.13 Fakten, Fiktionen, Fälschungen – Konjunktiv und Modalverben</p>	<p>SprR 1,2,3,6,7,8,9 SprP 2, 5 TxtP 1, 2 KomR 1, 2</p>		<p>Typ 5 Textumwandlung</p>	<p>20 (davon 10 U / 10 Ü)</p>

UV 3	Inhaltsfelder (Schwerpunkte):					
	<p style="text-align: center;">KLASSISCHES DRAMA: SCHILLER „WILHELM TELL“</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des Dramas: Szenen analysieren, vortragen und spielen - Aufbau eines Dramas untersuchen <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Dramen(auszüge) - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen 	<p>SprR 5 SprP 5 TxtR 1,2,3,4,7,9 TxtP 1,2,3,4,5,6 KomR 5 MedR 1 MedP 4,5,7</p>	<p>Typ 4a Analyse einer Szene mit Hilfsfragen</p> <p>oder:</p> <p>Typ 6 Textumgestaltung</p>	<p>30 (davon 10 U / 10 Ü)</p>		

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 8 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen (2019)

Unterrichtsvorhaben / -themen		Texte im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
	VORBEREITUNG LERNSTAND 8 Aufgabentypen vorstellen	Übungshefte der Verlage (freie Wahl)				
UV 4	<p>DISKUTIEREN UND ARGUMENTIEREN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen begründen, Argumente entfalten - Gegenargumente nennen und entkräften - Materialgestützt argumentieren - Erörterung (linear und dialektisch) - Ping-Pong- und Sanduhrmodell (nicht im DB vorhanden) - Ggf. Einübung spezifischer Debattenformen (z.B. Fishbowl-Diskussionsmethode, ...) 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzebene: Satzbaupläne - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Unterschiede zwischen Sprachen, mündliche und schriftliche Ausdrucksformen, Bildungssprache <p>Texte:</p> <p>Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</p> <p>Kommunikation:</p> <p>Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation Kommunikationsformen: analoge und digitale Kommunikation Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister Lösungsansätze bei misslingender Kommunikation, Streitkultur</p> <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen 	<p>Kap. 3 Immer online, immer erreichbar? – Diskutieren und argumentieren</p>	<p>SprR 5,6,7,9 TxtR 1,2,10,11,12,13 TxtP 1,7,8,9 KomR 2,3,4,5,6 KomP 1,2,3,4 MedP 2</p>	<p>Typ 3 Verfassen eines argumentativen Textes (Erörterung), ggf. unter Einbeziehung anderer Textsorten</p>	<p>22 (davon 11 U / 11 Ü)</p>

<p style="text-align: center;">UV 5</p>	<p style="text-align: center;">KURZGESCHICHTEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale von Kurzgeschichten - Inhalt zusammenfassen - eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren 	<p style="text-align: center;">Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: Formen kurzer Prosa - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: (Gedichte) - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister - Lösungsansätze bei misslingender Kommunikation, Streitkultur <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Nachschlagewerke, Suchmaschinen <p style="text-align: center;">Medienrezeption: Audiovisuelles Erzählen (im (Kurz-)Film)</p>	<p style="text-align: center;">Kap. 7 Wendepunkte. Kurzgeschichte n lesen und verstehen</p>	<p style="text-align: center;">SprR 5 TxtR 1,2,3,4,5,6,7 TxtP 1,2,4,5 KomR 1,2 KomP 2 MedP 4,5,6,7</p>		<p style="text-align: center;">Typ 4a Analyse einer Kurzgeschichte mit Hilfsfragen</p>	<p style="text-align: center;">20 (davon 14 U / 6 Ü)</p>
<p style="text-align: center;">UV 6</p>	<p style="text-align: center;">MEDIENERZIEHUNG: ZEITUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale der Zeitung / Zeitungstypen unterscheiden/ Ressorts einer Zeitung - Journalistische Textsorten unterscheiden - Vom Geschehen zum Artikel - Aufbau eines Sachtextes verstehen, Informationen ermitteln, vergleichen, deuten und bewerten 	<p style="text-align: center;">Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachliche Mittel - Orthografie: Rechtschreibstrategien und Zeichensetzung <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Diskussion, Präsentation - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in in unterschiedlichen Sprechsituationen, Sprechabsichten - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Printmedien, digitale Medien - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, Kommunikationsmedien, Nachschlagewerke, Suchmaschinen - Qualität und Darstellung von Informationen: themengleiche Informationen aus unterschiedlichen Quellen 	<p style="text-align: center;">Kap. 10 Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen</p>	<p style="text-align: center;">SprR 5,6 SprP 2,5 TxtR 10,11,12,13 TxtP 1,3,4,7,9 KomR 2,4,6 KomP 2 MedR 1,2,3,4,5,6,10 MedP 1,2,3,4,5,6,7</p>	<p style="text-align: center;">2. Informieren und recherchieren (2.1 -2.4) vgl. https://medienkompetenzrahmen.nrw/fileadmin/pdf/LVR_ZMB_MKR_Rahmen_A4_2019_06_Final.pdf</p>	<p style="text-align: center;">Typ 4b Textvergleich, z.B. zwei Berichte zu einem Thema in zwei verschiedenen Zeitungen</p>	<p style="text-align: center;">22 (davon 11 U / 11 Ü)</p>

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen 2022

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	<p style="text-align: center;">LIEBESLYRIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen mit Gedichten - Gedichte verstehen und beschreiben - Gedichte (schriftlich) interpretieren - Epochen kennenlernen (z.B.: Sturm und Drang/ Romantik/ Neue Sachlichkeit) - Gedichtwerkstatt 	<p>Kap. 7 Minne, Love, Amour, Ask ... - Liebeslyrik interpretieren</p>	<p>SprR 1, 2, 3, 6 SprP 1, 3, 4, 6 TxtR 1, 2, 4, 5, 6, 7 TxtP 1, 2, 3, 4, 5 KomP 2 KomR 5 MedR 1, 6, 8 MedP 4, 5</p>		<p>Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	<p>30 (davon 20 U/ 10 Ü)</p>
UV 2	<p style="text-align: center;">DISKUTIEREN UND ERÖRTERN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentative Strukturen in schriftlicher und mündlicher Form kennenlernen - Wiederholung der Begriffe: These/ Argument/ Beispiel - Überzeugend argumentieren - Scheinargumente entlarven - Gegenargumente entkräften - Eine Pro- und Kontra-Debatte durchführen - Argumentationen analysieren - Lineare Erörterung - Dialektische Erörterung - Textbasierte Erörterung 	<p>Kap. 3 Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern</p>	<p>SprR 2,3, 7 SprP 1, 2, 3, 4, 5, 6 TxtR 1 TxtP 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 KomP 1, 2, 3 KomR 1, 2, 3, 4, 5 MedR 2, 9 MedP 1, 3, 4, 5, 6, 7</p>		<p>Typ 2 Auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen</p>	<p>30 (davon 15 U/ 15Ü)</p>

UV 3	<p style="background-color: yellow; margin: 0;">SPRACHGEBRAUCH, SPRACHTRENDS, SPRACHKRITIK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Äußere und innere Mehrsprachigkeit - Sprachwandel: Verfall oder Bereicherung? - Anglizismen - Politische Korrektheit in der deutschen Sprache 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache - Sprachgeschichte: Sprachwandel - Mehrsprachigkeit als individuelles und gesellschaftliches Phänomen <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p>Medien:</p> <p>Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien</p>	<p>Kap. 11 Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe</p>	<p>SprR 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 SprP 1, 3, 4, 5, 6 TxtR 8, 9 TxtP 7, 8, 9 KomP 1, 2 KomR 5 MedR 2, 3, 8 MedP 1, 3</p>			(davon 15 U/
-------------	--	--	--	--	--	--	--------------

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen 2022

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.	
UV 4	<p>EINEN JUGENDROMAN UNTERSUCHEN, Z.B. „TSCHICK“ (WOLFGANG HERRNDORF)/ „BLACKBIRD“ (MATTHIAS BRANDT)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merkmale des Erzählens kennenlernen, z.B. Erzählverhalten - Figurenkonstellationen - Gestaltendes Schreiben 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte - Figuren, Handlung und Perspektive in literarischen Texten: epische Ganzschrift, Formen kurzer Prosa, Balladen, Dramenauszüge - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte 	<p>Kap. 5 Was ist im Leben wichtig? – Romane, Gedichte und Medien verstehen</p>	<p>SprR 2, 3 SprP 3, 4 TxtR 1, 2, 3, 6, 7 TxtP 1, 4, 5 KomP KomR 2, 5 MedR 1, 6 MedP 4, 5</p>		<p>Typ 4a: Eine Textstelle analysieren und interpretieren</p> <p>Typ 4b: Charakterisierung einer lit. Figur</p>	<p>30 (davon 20 U / 10 Ü)</p>
UV 5	<p>PARABELN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse kurzer epischer Texte und ihrer Struktur, z.B.: Brechts-Keuner-Geschichten 	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textebene: Kohärenz. Aufbau, sprachliche Mittel <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesarten von Literatur: Mehrdeutigkeit, Lebensweltbezüge literarischer Texte - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte 	<p>Kap. 4.2 Nur Mut! – Parabeln verstehen und gestalten</p>	<p>SprR 2, 3 SprP 1,2, 3, 4, 5, 6 TxtR 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 TxtP 1,2, 4, 5 KomP 2, 3, 5 KomR MedR 1 MedP 3, 4</p>		<p>Typ 4a Einen literarischen Text analysieren und interpretieren) in Verbindung mit</p> <p>Typ 5 Sprachlich analysieren, überarbeiten und die vorgenommenen Änderungen begründen</p>	<p>30 (davon 20 U / 10 Ü)</p>

UV 6	WAS WILL ICH WERDEN? – BERUFE ERKUNDEN	Inhaltsfelder (Schwerpunkte):				
	<ul style="list-style-type: none"> - Berufsfelder erkunden - Anzeigensprache - Lebenslauf erstellen - Bewerbungsmappe gestalten - Einstellungstest kennenlernen - Vorstellungsgespräche simulieren 	<p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: Präsentation, Bewerbungsgespräch, formalisierte Diskussionsformen - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - 	<p style="text-align: center;">Kap. 2 Was will ich werden? – Berufe erkunden</p> <p style="text-align: center;">Kap. 12 Grammatiktrainin g – Sprache sicher anwenden</p>	<p>SprR 3, 5, 7 SprP 1, 2, 3, 4, 5, 6 TxtR 8, 9 TxtP 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10 Komp 1, 2, 3 KomR 1, 6 MedR 1, 2, 4, 5, 6 MedP 1, 2, 7</p>		

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 10/ Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 1	<p style="text-align: center;">Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister - Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, - Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte - Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen - Medien, Vertrauenswürdigkeit von Quellen - Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien <p>SATIREN ANALYSIEREN/ SATIRISCHES SCHREIBEN</p>	<p>Kap. 4: Scharfe Zungen, spitze Feder – Satirisches Schreiben</p>	<p>SprR 2, 3, 5 SprP 6 TxtR 1,2, 5, 6 TxtP 3 KomR 1 MedR 3, 8 MedP 5, 6, 7</p>		<p>Typ 4a</p> <p>Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	ca. 30

UV 2	<p>IDENTITÄT - WAS IST DAS ICH? - SACHTEXTANALYSE/ MATERIALGESTÜTZTES SCHREIBEN</p>	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte: verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, - Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - Qualität und Darstellung von Informationen: Darstellungsform in unterschiedlichen - Medien, Vertrauenswürdigkeit von Quellen - Meinungsbildung als medialer Prozess: Interaktivität digitaler Medien 	<p>Kap. 1: Identität – Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren</p>	<p>SprR 2 SprP 1, 3, 4, 5, 6 TxtR 1, 8, 9 TxtP 1, 2, 3, 8, 9 KomP 1, 5 MedR 1, 7 MedP 1, 4, 6</p>		<p>Typ 2</p> <p>Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und – sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p>	ca. 25
UV 3	<p>EINEN AUTOR KENNENLERNEN ANHAND ERZÄHLENDER LITERATUR</p>	<p>Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, - kurze epische Texte - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte 	<p>Kap. 5: Bertolt Brecht – Einen Autor kennen lernen</p>	<p>SprR 2, 3, SprP 4 TxtR 1, 2, 3, 5, 6, TxtP 4, 5 KomR 4 KomP 2, 3, 5 MedR 4, 6, 8 MedP 1, 3, 4, 6</p>			ca. 25

auf Basis des Schülerbuches „Deutschbuch 10 / Gymnasium G9 NRW“ von Cornelsen

	Unterrichtsvorhaben / -themen	Kapitel im Schulbuch	Kompetenzen	Medienkompetenzen	Aufgabentypen	Std.
UV 4	<p style="text-align: center;">Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Roman, Erzählung, Drama, kurze epische Texte - Textübergreifende Zusammenhänge: Gattungen, Produktionsbedingungen und Rezeptionsgeschichte - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p>Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit, Sprachregister - Gesprächsstrategien, Sach- und Beziehungsebene <p>Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien als Hilfsmittel: Informationsmedien, Medien als Gestaltungsmittel, - Veröffentlichungsplattformen für mediale Produkte - Medienrezeption: Audiovisuelle Texte <p style="text-align: center;">EIN KLASSISCHES DRAMA ANALYSIEREN ANHAND VON KABALE UND LIEBE</p>	<p>Kap. 9: „Kabale und Liebe“ – Ein klassisches Drama interpretieren</p>	<p>SprR 2 SprP 1, 2, 3, 4 TxtR 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 TxtP 1, 2, 4, 5, 9 KomR 3 KomP 1, 2, 3, 5 MedR 1, 6, 8 MedP 1, 3, 4, 5, 6</p>		<p>Typ 4b Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/ oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</p> <p>Typ 6 Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen/ Produktionsorientiert zu Texten schreiben</p>	ca. 25
UV 5	<p style="text-align: center;">Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte - Literarische Texte: Fiktionalität, Literarizität <p style="text-align: center;">POLITISCHE LYRIK</p>	<p>Kap. 8: Dichten für eine bessere Welt – Politische Lyrik interpretieren</p>	<p>SprR 2, 3, 8 SprP 4, 6 TxtR 1, 2, 4, 5, 6 TxtP 4, 5, 7 KomP 1, 4, 5 MedR 1, 6 MedP 3, 4</p>			ca. 25

UV 6	<p>GRAMMATIK UND RECHTSCHREIBUNG – DEN STIL VERBESSERN UND FEHLER VERMEIDEN</p>	<p style="text-align: center;">Inhaltsfelder (Schwerpunkte):</p> <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strukturen in Texten: Kohärenz, Textaufbau, sprachliche Mittel - Sprachebenen: Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache <p>Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation 	<p>Kap. 13: Grammatik und Rechtschreibung – Den Stil verbessern, Fehler vermeiden</p>	<p>SprR 3, 5, 6, 8 SprP 1, 2, 3, 4, 5, 6 KomP 2, 6 MedP 4</p>			ca. 20
------	--	--	--	---	--	--	--------