

## Q1/Q2 – Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	<p><b>Questions of identity and gender: ambitions and obstacles, conformity versus individualism</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p><b>TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> podcasts, Internetforenbeiträge, <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, <i>blog entry</i>, verschiedene Formen kreativen Schreibens (z.B. <i>interior monologue</i>)  <b>Sprechen:</b> Präsentation von <i>role plays</i>  <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p><b>The impact of the American Dream – then and now</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p><b>TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Bilder/Cartoons, Statistiken, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, politische Schriften/Reden, zeitgenössisches Drama, z.B. <i>A Streetcar Named Desire</i> von T. Williams, <i>All My Sons</i> von A. Miller, <i>American Dream</i> von E. Albee, <i>Death of a Salesman</i> von A. Miller, <i>Pushcart Peddlers</i> von Murray Schisgal  <b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede  <b>Schreiben:</b> Analysen, <i>speech script</i>, Fortführung eines literarischen Texts (<i>drama</i>)  <b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen  <b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.2-1	<p><b>Britain now and then – Tradition and change in society and politics</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte (insb. Zeitungs- und Onlineartikel), Kommentare, Tabellen, Karten, Cartoons  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary, feature</i>  <b>Schreiben:</b> <i>formal letter/letter to the editor, comment</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)  [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>

			<p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (z.B. Brief/Email, <i>internet article, blog entry</i>)</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	
Q1.2-2	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, <i>short stories</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>TV and radio news, documentary</i></p> <p><b>Schreiben:</b> newspaper/internet article</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hör/Hörsehverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-1	<p><b>Globalisation and global challenges: economic, ecological and political issues</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i>, Sachtexte</p> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b> thematische Präsentationen</p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> Debatte, Interview, Podiumsdiskussion</p> <p><b>Schreiben:</b> formeller Brief, Leserbrief, Interview, Kommentar,</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>
Q2.1.2	<p><b>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), z.B. <i>Hunger Games, The Circle, etc.</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie, z.B. <i>Brave New World, 1984</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>

	<p><b>Ethical issues of scientific and technological progress</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens, Rezension, <i>film script</i></p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (z.B. Brief/Email, <i>internet article, blog entry</i>)</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen, Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p>	
<p><b>Q2.2-1</b></p>	<p><b>Learning, studying and working in a globalized world</b></p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte, PR-Materialien</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p><b>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</b> formell (Bewerbungsgespräch) - informell</p> <p><b>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> informell/formell</p> <p><b>SLK:</b> eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

### Schulinterner Lehrplan Englisch Q1/Q2 – Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Kompetenzerwartungen und fachliche Konkretisierungen	Klausur
Q1.1-1	<p><b>American Myths and American Realities: Freedom and Equality</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p><b>FKK / TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Verstehen komplexerer authentischer Texte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z.B. informierende, argumentative und kommentierende Presstexte oder politische Reden; Auszüge aus einem Drama, z.B. <i>American Dream</i> von E. Albee, <i>Death of a Salesman</i> von Arthur Miller, <i>The Pushcart Peddlers</i> von Murray Schisgal; Gedichte oder Lieder</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Analyse von Redemitteln oder Zitaten, Redebeiträge/Reden, verschiedene Formen kreativen Schreibens, z.B. speech script: talk, public/formal speech, debate statement, oder Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung dramatischer Texte</p> <p><b>IKK:</b> Verstehen und diversitätssensibles Berücksichtigen kulturell geprägter Sachverhalte, Haltungen und Situationen für das eigene Handeln, v.a. in Bezug auf Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück</p> <p><b>SLK:</b> z.B. Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen; Strategien zur Erweiterung des eigenen Wortschatzes</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p><b>Tradition and Change in Politics and Society: The UK in the European Context</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK / TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Verstehen komplexerer authentischer Texte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z.B. Bilder oder Cartoons; informierende, argumentative und kommentierende Presstexte</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Verstehen komplexerer Äußerungen und authentischer Hör-/Hörsehtexte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z.B. Podcasts</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörseh-/Hörverstehen (isoliert)</p>

			<p><b>Schreiben:</b> z.B. Zusammenfassungen, Analyse von Cartoons, Grafiken, Stellungnahmen, verschiedene Formen kreativen Schreibens, z.B. letter/email, letter to the editor</p> <p><b>IKK:</b> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verantwortung</p> <p><b>SB:</b> z.B. Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>SLK:</b> z.B. Strategien zur gezielten Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</p>	
Q1.2-1	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK / TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Verstehen komplexerer authentischer Texte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z.B. Kurzgeschichten oder Auszug aus einer (Auto-)Biografie; Statistiken</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Verstehen komplexerer Äußerungen und authentischer Hör-/Hörsehtexte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z.B. TED Talk von Adichie</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Analyse von Grafiken, verschiedene Formen kreativen Schreibens, z.B. Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen (z.B. narrativen oder lyrischen) Ausgangstextes</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> z.B. letter/email oder newspaper/internet article, blog entry</p> <p><b>IKK:</b> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Tradition und Wandel</p> <p><b>SB:</b> z.B. sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Unterschieden zwischen den Varietäten des World Standard English beschreiben</p> <p><b>SLK:</b> z.B. kritisch-reflektierte Auseinandersetzung mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>Alternative: Facharbeit</p>
Q1.2-2	<p><b>Ecological Challenges and Sustainable Lifestyles</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK / TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Verstehen komplexerer authentischer Texte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z.B. Sachbuchauszüge, Reportagen, Dokumentationen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert),</p>

	(ca. 20-26 Stunden)		<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Verstehen komplexerer Äußerungen und authentischer Hör-/Hörsehtexte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Blogbeiträge; verschiedene Formen kreativen Schreibens, z.B. newspaper/internet article, blog entry; Präsentationen; kreative Formate</p> <p><b>IKK:</b> Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökonomische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration</p> <p><b>SLK:</b> z.B. Strategien zur Nutzung auch digitaler Selbstevaluationsinstrumente</p>	Hörseh-/Hörverstehen (isoliert)
Q2.1-1	<p><b>Visions of the Future: Utopia and Dystopia</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK / TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Verstehen komplexerer authentischer Texte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z. B. ein Roman der Gegenwart; Hörbuchauszüge; Auszüge aus einem Spielfilm und einer TV-Serie</p> <p><b>Schreiben:</b> intentions- und adressatengerechtes Verfassen komplexerer zusammenhängender Texte, z.B. Kommentierung von Zitaten; Briefe/E-Mails; Leserbriefe</p> <p><b>Sprechen:</b> Situationsangemessene und adressatengerechte sowie weitgehend flüssige und spontane Teilnahme an Gesprächen; Zusammenhängendes, situationsangemessenes und adressatengerechtes sowie flüssiges, zielgerichtetes und sprachlich weitgehend differenziertes Sprechen</p> <p><b>IKK:</b> Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative</p> <p><b>SLK:</b> Strategien und Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge; Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback</p> <p><b>SB:</b> z.B. Sprachhandeln bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme selbstständig beheben</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>
Q2.1-2	<p><b>The Impact of the Media:</b></p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK / TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Verstehen komplexerer authentischer Texte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z.B. eine Werbeanzeige; Auszüge aus einer Graphic Novel; Podcasts, Radio- und TV-Nachrichten, Formate der sozialen Netzwerke und Medien</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

	<p><b>Information, Entertainment, Manipulation</b></p> <p><b>Questions of Identity and Gender:</b></p> <p><b>Ambitions and Obstacles, Conformity vs. Individualism</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p>	<p><b>Schreiben:</b> z.B. Zeitungs- und Internetartikel</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> z.B. letter/email oder newspaper/internet article, blog entry</p> <p><b>IKK:</b> Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung; soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation; Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus: Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</p> <p><b>SB:</b> z.B. Über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien beschreiben und bewerten</p> <p><b>SLK:</b> z.B. Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation</p>	
<p><b>Q2.2-1</b></p>	<p><b>The International World of Work</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK / TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Verstehen komplexerer authentischer Texte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden, z.B. Interviews, Diskussionsformate, PR-Materialien</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Verstehen komplexerer Äußerungen und authentischer Hör-/Hörsehtexte, sofern Varietäten des World Standard English verwendet werden</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Analyse von Grafiken oder Zitaten; Leserbriefe; Essays</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> z.B. letter/email oder newspaper/internet article, blog entry</p> <p><b>IKK:</b> Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation</p> <p><b>SB:</b> z.B. Sprachgebrauch an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen</p> <p><b>SLK:</b> z.B. Strategien zum nachhaltigen Umgang mit eigenen Fehlerschwerpunkten</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>