

Einführungsphase	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: « Voilà c'est moi »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sich vorstellen - In Kontakt mit französischen Jugendlichen treten <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freunde - Freizeit <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfachen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage sowie elementare Informationen entnehmen - der einfachen Kommunikation im Unterricht, Gesprächen und Präsentationen folgen <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Kontaktgespräche eröffnen, fortführen und beenden <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen einfachen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz zumeist zielorientiert nutzen - ein ansatzweise gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung der Kommunikationsabsicht verwenden <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p> <p>Klausur: Schreiben und Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit (in geschlossenen und halboffenen Aufgaben) und (fakultativ) eine weitere funktionale kommunikative Kompetenz</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: « En famille et dans le quartier »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnen, Familie und Leben in Paris <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenswirklichkeit Jugendlicher - das Leben in Paris und im «quartier» <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfachen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage sowie elementare Informationen entnehmen - der einfachen Kommunikation im Unterricht, Gesprächen und Präsentationen folgen - aufgabengeleitet eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - nach entsprechender Vorbereitung in einfachen informellen Gesprächen Erlebnisse / Wohnsituation artikulieren - sich nach entsprechender Vorbereitung in klar definierten Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen - wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache, formalisierte, kurze Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei einfache Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung elementarer textsortenspezifischer Merkmale verschiedene einfache Formen des kreativen Schreibens anwenden <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen einfachen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz zumeist zielorientiert nutzen - ein ansatzweise gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung der Kommunikationsabsicht verwenden <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p> <p>Klausur: Schreiben und Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit (in geschlossenen und halboffenen Aufgaben) und (fakultativ) eine weitere funktionale kommunikative Kompetenz</p>

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: « Au collège »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Schulsystem
- Leben in und nach der Schule

KLP-Bezug: La vie quotidienne dans un pays francophone

- Lebensentwürfe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

☐☐ Leseverstehen

- bei klar und einfach strukturierten Texten die Gesamtaussage erfassen sowie leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen

☐☐ Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen

- sich nach entsprechender Vorbereitung in klar definierten Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen
- Personen, Ereignisse, Interessen und Sachverhalte elementar darstellen

☐☐ Schreiben

- die wesentlichen Informationen aus Texten und Diagrammen zusammenfassend wiedergeben

☐☐ Verfügen über sprachliche Mittel

- einen einfachen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz zumeist zielorientiert nutzen
- ein ansatzweise gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung der Kommunikationsabsicht verwenden

Zeitbedarf: ca. 35 Stunden

Klausur: Schreiben ,Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit (in geschlossenen und halboffenen Aufgaben) , Sprachmittlung

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: « Mes loisirs, connaître Paris et la personne Franz Stock »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Freizeitverhalten Jugendlicher
- Diversität einer Metropole
- Franz Stock und sein Wirken in Frankreich

KLP-Bezug: vivre, bouger et étudier en ville et dans un Pays francophone

- Freizeitaktivitäten
- «clubs et ateliers»
- urbanes Leben
- Franz Stock in Paris und Chartres

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

☐☐ Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen

- sich nach entsprechender Vorbereitung in klar definierten Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen
- von Erfahrungen, Erlebnisse und Vorhaben mit sprachlich einfach strukturierten Sätzen berichten

☐☐ Verfügen über sprachliche Mittel

- einen einfachen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz zumeist zielorientiert nutzen
- ein ansatzweise gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung d *Leseverstehen*

- bei klar und einfach strukturierten Texten die Gesamtaussage erfassen sowie leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen
- globales, selektives und detailliertes Leseverstehen funktional anwenden

☐☐ Schreiben

- die wesentlichen Informationen aus Texten zusammenfassen, Verfassen einer e-mail

IKK

☐☐ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst wahrnehmen und ihnen mit Toleranz begegnen

☐☐ Interkulturelles Verstehen und Handeln

- in alltäglichen interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen insbesondere mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen

Zeitbedarf: ca. 35 Stunden

Klausur: Sprachmittlung, Hör-oder Leseverstehen, Schreiben ,Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit (in geschlossenen und halboffenen Aufgaben) , Sprachmittlung

Summe Einführungsphase: ca. 120 Stunden

Qualifikationsphase (Q1) neu einsetzende Fremdsprache

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: « Vivre dans des régions différentes de la France: Paris, le Midi, la Bretagne »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Feiern und Essen in Südfrankreich
- Regionale Gegebenheiten und Aktivitäten in der Bretagne

KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone

- Regionale Diversität
- Leben in der Stadt und auf dem Land

ZA-Vorgaben 2021:

La vie quotidienne

- Unterschiedliche Lebensweisen im Süden und Norden Frankreichs

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
- sich nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen
- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen
- *Schreiben*
- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- *Sprachmittlung*
- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

JKK

- ☑☑ *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
- fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst wahrnehmen und ihnen mit Toleranz begegnen
- ☑☑ *Interkulturelles Verstehen und Handeln*
- in alltäglichen interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen insbesondere mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: « Planète jeunes »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Kleidung, Stil, Mode
- Musikgeschmack

KLP-Bezug: Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten, -entwürfe und -träume frankophoner Jugendlicher (Taschengeld, Mode und Musik)

ZA-Vorgaben 2021

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe- und stile

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- ☑☑☑ *Hörverstehen und Hör-Sehverstehen*
- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hör-Sehverstehen) auswählen
- ☑☑ *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen*
- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen
- sich nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen
- die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten
- ☑☑ *Verfügen über sprachliche Mittel*
- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

Zeitbedarf: ca. 30 Stunden

Klausur: Leseverstehen und Schreiben (integriert)

Zeitbedarf: ca. 30 Stunden

Klausur: Sprachmittlung und Schreiben

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: « Découvrir l'Alsace »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Durchführung einer Klassenfahrt nach Frankreich
- Deutsch-französische Beziehungen

KLP-Bezug: Etre jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten frankophoner Jugendlicher
- Deutsch-französische Beziehungen

ZA-Vorgaben 2021:

Vivre dans un pays francophone

- Etre jeune en France
- Rapports culturels

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

☐☐☐ *Leseverstehen*

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

☐☐ *Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen*

☐☐ *Hörverstehen und Hör-Sehverstehen*

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Bearbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hör-Sehverstehen) auswählen

☐☐ *Sprachmittlung*

- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen
- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen und -partner für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen

☐☐ *Verfügen über sprachliche Mittel*

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: « Les fêtes en France »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Traditionen und Feste im Jahresverlauf
- Leben mit der Musik

KLP-Bezug: La vie quotidienne dans un pays francophone

- Feste und Bräuche feiern, Feiertage
-

ZA-Vorgaben 2021:

Vivre dans un pays francophone

- Vivre, bouger et chanter ensemble

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

FKK

☐☐☐ *Leseverstehen*

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

☐☐ *Schreiben*

- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

☐☐ *Verfügen über sprachliche Mittel*

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

TMK

- Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
- bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden
- grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen

TMK

- Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
- bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen

Zeitbedarf: ca. 30 Stunden**Klausur:** Hör-/Hörsehverstehen und Schreiben**Zeitbedarf:** ca. 30 Stunden**Klausur:** Sprachmittlung oder Leseverstehen oder Hör-/Hörsehverstehen und Schreiben**Summe Qualifikationsphase 1: ca. 120 Stunde**

Qualifikationsphase (Q2) Französisch neu einsetzende Fremdsprache

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: « Marseille - une ville avec des zones sensibles »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- immigration et intégration
- la vie en banlieue
- extrait d'un roman jeunesse
p.ex.: 'Un aller simple'

KLP-Bezug: les diversités regionales

- zones urbaines sensibles

ZA-Vorgaben 2021:

Voyager – (Im)Migrer – Résider

- Le Midi

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK

☐☐Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen

☐☐Sprachmittlung

- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen
- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen und –partner für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen

☐☐Verfügen über sprachliche Mittel

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: « La Belgique »

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Leben in der Metropole, Brüssel
- BD und Karikaturen als literarische Ausdrucksformen

KLP-Bezug: Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne

- am Beispiel Belgiens

ZA-Vorgaben 2021: La vie quotidienne

- im francophonen Belgien

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK

☐☐Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
 - implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen
- ##### **☐☐Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen**
- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen

☐☐Schreiben

- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- die Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen

☐☐Verfügen über sprachliche Mittel

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- ein gefestigtes Repertoire grundlegender

<p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden - grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden Klausur: Sprachmittlung und Leseverstehen/Schreiben</p>	<p>grammatischer Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden</p> <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen - bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden - grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen <p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden Klausur: Sprechen (Mündliche Prüfung)</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: « Les relations franco-allemandes »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dt.-franz. Jahrestag und seine Wurzeln - dt.-franz. Austauschprogramme - Clichés D-F, F-D <p>KLP-Bezug: Deutsch-Französische Beziehungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Beziehungen - wechselseitige Sichtweisen <p>ZA-Vorgaben 2021: Les relations franco-allemandes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre en Europe <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <p>🔗🔗Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren - wesentliche Einstellungen oder Beziehungen der Sprechenden erfassen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: « Que faire après l'école? »</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berufswünsche - Praktikum und Nebenjobs - Bewerbungen, Ausbildung und Beruf <p>KLP-Bezug: Être jeune adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studium- und Berufswahl <p>ZA-Vorgaben 2021: La vie quotidienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le monde du travail <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <p>🔗🔗Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wesentliche Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen <p>🔗🔗🔗🔗🔗Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und</p>

☞☞ Sprachmittlung

- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in die jeweilige Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich und schriftlich übertragen
- bei der Vermittlung von Informationen auf einfache Nachfragen eingehen

☞☞ Verfügen über sprachliche Mittel

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

TMK

- Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
- bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden
- grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen

Zeitbedarf: ca. 15 Stunden

zusammenhängendes Sprechen

- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen

☞☞ Schreiben

- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- die Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen

☞☞ Verfügen über sprachliche Mittel

- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten auch die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen des *code parlé* und des *code écrit* zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden

TMK

- Texte modernen Sprachstands vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen
- bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden
- grundlegende sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie gängige gattungs- und textsortenspezifische Merkmale sowie elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten bei geläufigen Texten erkennen und diese ansatzweise mündlich und schriftlich erläutern
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen

Zeitbedarf: ca. 30 Stunden

Summe Qualifikationsphase 2: ca. 90 Stunde

